

SOMEBODY LIKE YOU

Choreographed by: Alan G. Birchall
Description: 2 Wall Intermediate-Advanced Line Dance / 48 Counts / Lilt - Polka
Music: Somebody Like You by Keith Urban

Restart: Während des 3. und 6. Tanzdurchganges, nach den CROSS MAMBO ROCK'S (nach Count 4 der 5. Section) beginnt der Tanz von vorn

ROCK, RECOVER 1/2 TURN, FULL TRIPLE-TURN, ROCK 1/2 TURN, CROSS, TOUCH

- 1,2 RF nach vorn, das Gewicht auf LF verlagern und ½ Drehung nach R ausführen,
3&4 mit 3 Schritten am Platz eine volle Drehung nach R ausführen (R,L,R),
Alternative: einen Shuffle Forward (R,L,R) ausführen
5,6 ¼ Drehung nach R ausführen und LF nach L setzen, das Gewicht auf RF verlagern,
7,8 LF vor RF gekreuzt absetzen, R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen,

CROSS, KICK-BALL-CROSS, CROSS SHUFFLE 2x, UNWIND ½ TURN, CROSS, POINT

- 1 RF vor LF gekreuzt absetzen,
2&3 LF flach nach vorn kicken, L Ballen neben RF absetzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
&4 LF zur Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen und mit den Fingern schnippen,
&5 LF zur Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen und mit den Fingern schnippen,
6 auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach L ausführen,
Anmerkung: beim 9. Durchgang aus der ½ Drehung eine 3/4 Drehung zum Ende ausführen
7,8 RF vor LF gekreuzt absetzen, L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen,

SAILOR STEPS 2x, CROSS BEHIND, UNWIND, CROSS, ROCK 1/8 TURN, RECOVER

- 1&2 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur Seite setzen, LF diagonal nach L vorn setzen,
3&4 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur Seite setzen, RF diagonal nach R vorn setzen,
5,6 LF hinter RF gekreuzt absetzen, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach L ausführen,
7,8 RF vor LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern und den Körper 1/8 nach L (Blick 7:30) drehen

SYNCOATED WEAVE, ROCK 1/8 TURN, STEP 1/2 PIVOT

Anmerkung: während der Syncopated Weave Richtung 12 Uhr bewegen

- &1 RF zur Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,
&2 RF zur Seite setzen, LF hinter RF gekreuzt absetzen,
&3 RF zur Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,
&4 RF zur Seite setzen, LF hinter RF gekreuzt absetzen,
5,6 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern und 1/8 Drehung nach L (Blick 6 Uhr) ausführen,
7,8 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und RF am Platz setzen,

RIGHT AND LEFT CROSS-MAMBO'S, ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE-TURN

1&2 RF vor LF gekreuzt absetzen, das Gewicht auf LF verlagern, RF zur Seite setzen,

3&4 LF vor RF gekreuzt absetzen, das Gewicht auf RF verlagern, LF zur Seite setzen,
Anmerkung: Beim 3. und 6. Tanzdurchgang beginnt der Tanz ab hier von vorn

5,6 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern und 1/2 Drehung nach R ausführen,

7&8 mit 3 Schritten am Platz eine volle Drehung nach R ausführen (R,L,R),
Alternative: einen Shuffle Forward (R,L,R) ausführen

ROCK, RECOVER, STEP, SLIDE STEPS BACKWARD, MODIFIED COASTER, WALK, WALK

1,2 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
Option: auf Count 1 nach vorn lehnen und mit L Hand nach vorn zeigen

3&4 LF nach hinten setzen, R Ballen an LF heran setzen, LF nach hinten setzen,

&5 R Ballen LF heran setzen, LF nach hinten setzen,

&6 R Ballen LF heran setzen, LF nach vorn setzen,

7,8 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,

Der Tanz beginnt von vorn

