

BOMSHEL STOMP

48 count / 2-wall

Beginner, Intermediate

Choreographie: Jamie Marshall & Karen Hedges 08/2005

Musik: *Bomshel Stomp* Bomshel

HEEL PUMPS, ¼ TURN SAILOR, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

- 1 + Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen (Bein gestreckt) und rechtes Knie hochheben
- 2 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen (Bein gestreckt)
- 3 + RF hinter dem LF kreuzen und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 4 RF neben LF absetzen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

“WIZARD” STEPS (STEP R DIAGONALLY FWD R, LOCK L BEHIND R, STEP R TO R, REPEAT TO L)

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF hinter dem RF einkreuzen
- + RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF hinter dem LF einkreuzen
- + LF Schritt nach links
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF hinter dem RF einkreuzen
- + RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF neben LF auftippen

STEP R BACK, SCOOT W/ L HITCH, REPEAT W/ L, COASTER STEP, SQUAT, ¼ TURN TO R, PELVIS THRUST WHILE PALM TURNED OUTWARD PRESSES DOWN (OR BODY ROLL AFTER 1ST WALL) (NOTE: LISTEN TO THE WORDS...“HONK YOUR HORN!”)

- 1 + RF Schritt zurück und auf dem RF etwas nach hinten rutschen & linkes Knie hochheben
 - 2 + LF Schritt zurück und auf dem LF etwas nach hinten rutschen & rechtes Knie hochheben
 - 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
 - 5 LF großen Schritt nach links (nach rechts schauen)
 - 6 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF neben LF absetzen
- (1st Wall: Höre auf die Worte „Honk Your Horn“)
- 7 Rechte Handfläche nach außen drehen, nach unten drücken und Becken nach vorne stoßen
 - + Rechte Handfläche (nach außen gedreht) zur Brust anheben und Becken nach hinten stoßen
 - 8 Rechte Handfläche (nach außen gedreht) nach unten drücken und Becken nach vorne stoßen
 - 7 With R palm turned outward, press down and thrust pelvis forward
 - + With R palm turned outward, raise toward chest and thrust pelvis back
 - 8 With R palm turned outward, press down and thrust pelvis forward

Option: Nach dem ersten Durchgang Hüften entgegen dem Uhrzeigersinn kreisen lassen

“WIZARD” STEPS (SEE COUNTS 9-16)

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF hinter dem RF einkreuzen
- + RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF hinter dem LF einkreuzen
- + LF Schritt nach links
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF hinter dem RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts LF Schritt vorwärts und RF neben LF auftippen

“BOMSHEL STOMP”: STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD, CCW ROLL, STEP, STEP, STEP

- 1, 2 RF Schritt stampfend nach rechts und Halten
- 3, 4 LF Schritt stampfend nach links und Halten
- 5 - 6 Hüften entgegen dem Uhrzeigersinn rollen, endend Gewicht auf LF & RF neben LF auftippen
- 7 + 8 RF kleiner Schritt vorwärts, LF kleiner Schritt vorwärts, RF kleiner Schritt vorwärts

STEP L, PIVOT ½ R, KEEPING WEIGHT ON L, HIP BUMPS, STEP R FORWARD, ½ TURN R, ½ TURN R

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3 + Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 4 + Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
(Stil: Rechte Hand mit gestrecktem Zeigefinger nach oben halten und mit der Hand von rechts nach links halten)
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende des 2. und 8. Durchgangs wiederhole die letzten 2 Sektionen (Counts 33 - 48)

Brücke: Am Ende des 6. Durchgangs können sich die Tänzer für 12 Counts „raufen“, während die Sirene erschallt, anschließend 4 Counts Pause (Zeit um die Positionen wieder einzunehmen). Wer nicht „raufen“ will, kann die letzten 2 Sektionen (Counts 33 - 48) tanzen.

